

Objectif n°1
Redonner de l'ambition aux lycéens et étudiants à la mesure des besoins et des capacités de chacun

1-1. Soutenir le projet individuel de l'élève et « réapprendre » le travail personnel.

Constats	Objectifs opérationnels	Leviers d'action Ressources mobilisables	Indicateurs d'évaluation
<p>- Un rapport au temps de l'élève qui ne voit pas que le temps scolaire ne s'arrête pas à 17h40.</p> <p>- Des repères sociaux réduits (règles de politesse, usages, discourtoisie...).</p> <p>- Des élèves aux parcours souvent chaotiques, avec des « blessures scolaires » qui ont perdu la confiance en soi, élément moteur de la réussite. Un champ lexical pauvre (une part des élèves dont la langue maternelle est autre que le français), des difficultés à élaborer des raisonnements clairs et cohérents, des difficultés d'abstraction et de conceptualisation, un déficit de moyens de verbalisation et d'expression de la pensée.</p>	<p>1-1-1. Mieux accompagner les élèves dans leur cheminement de construction de projet personnel</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Accompagner l'orientation fin de 2de et vérifier l'adéquation du projet de l'élève avec son choix scolaire (PRO et TECHNO) ■ Consolider la liaison avec l'enseignement supérieur <p>1-1-2. Accompagner l'élève dans ses apprentissages et vers la réussite</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pour gérer au mieux l'hétérogénéité des niveaux, prendre en charge la différence, diversifier et individualiser les apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Heure de vie de classe avec le PP/COP/ Professeur Documentaliste ■ Mettre en place des stages passerelle dès le 1^{er} trimestre ■ Construire et mettre en oeuvre le PDMF • Valoriser l'information de « terrain et d'expérience » : témoignages d'étudiants • Présentation des filières post-bac et prise en charge par les « grands » (2^{ème} ou 3^{ème} année) ■ Construire un projet en partenariat avec l'université (création d'une classe préparatoire ATS) ■ Gérer les extrêmes disparités (comportementale, méthodologique, degré de maîtrise des savoirs) ■ Renforcer les enseignements fondamentaux comme moyen d'acquisition de bases cognitives et méthodologiques solides qui permettent de prendre confiance en soi et de faire preuve d'ambition • Maintenir la mise en place des devoirs surveillés • Poursuivre la mise en oeuvre d'examens blancs en 1^{ère} et Terminale • Mettre en oeuvre des devoirs « en commun » trimestriels en 2de et 1ère • Travailler en ateliers sur des thèmes comme : la confiance en soi, et face aux autres, l'individu « Acteur » dans son apprentissage, l'évaluation et l'auto-évaluation/ performance (dernier thème en STMG) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves en stage passerelle - Nombre d'anciens élèves intervenants - Augmentation des taux de réussite aux examens ou insertion vie professionnelle - Evolution du taux de sorties sans qualifications

<p>- Un environnement plutôt oral où la pratique de la lecture n'est pas usuelle.</p> <p>- Une tendance de certains élèves ayant des facilités ou/et un potentiel scolaire affiché à se satisfaire de la moyenne</p> <p>- L'absence de perspective (projet professionnel).</p> <p>- Une orientation trop souvent subie.</p> <p>- Une absence de techniques d'apprentissage et de méthodologie.</p> <p>- Un besoin constant de soutenir l'intérêt et la motivation des élèves et de donner du sens à leurs apprentissages.</p>	<p>■ Accompagner les publics à besoins particuliers.</p>	<p>■ <i>Organiser de manière plus adaptée les dispositifs d'accompagnement personnalisé:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser l'espace temps avec des projets, communs et fédérateurs à tous les ateliers, afin de donner du sens à l'AP • Favoriser la mobilité des élèves dans les groupes, afin de répondre à leurs besoins en terme d'accompagnement et d'apprentissage, de s'adapter à leur projet. • Développer des ateliers de méthodologie (démarche concertée) : <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail (gestion du temps, organisation) - Initier à la recherche documentaire en classe de 2de - Entraînement à la rédaction de paragraphes argumentés ; travailler la dissertation philosophique ; - Donner des repères méthodologiques et conceptuels pour analyser un texte argumentatif ; - Classer et sauvegarder les informations trouvées sur le net, au CDI, à la médiathèque - En classe de 2de : améliorer la compréhension et l'expression du français: travailler sur la lecture et la compréhension de textes ; proposer des cours de Français Langue Seconde - En classe de 1^{ère} : proposer la presse comme thème fédérateur pour une équipe et la réalisation pourrait être un journal scolaire en ligne, et/ou papier : un groupe /un journal toutes les 7 semaines - En classe de terminale : tutorat, soutenir le projet individuel <p>■ <i>Valoriser, faciliter le développement du tutorat d'élèves</i> : favoriser la constitution de binômes (un lycéen/un étudiant/un étudiant de l'enseignement supérieur).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Un professeur-référent pour chaque élève</i> ■ <i>Mise en œuvre de stage de remise à niveau</i> ■ <i>Permettre la prise en compte de difficultés de santé ou de divers handicaps</i> : détecter les élèves nécessitant un PAI ■ <i>Repérer les élèves « décrocheurs »</i> 	<p>- Nombre d'élèves concernés par un dispositif d'accompagnement</p> <p>- Evolution du taux de redoublement ou réorientation en fin de 2de</p> <p>- Nombre d'élèves volontaires tutorés et bilan</p> <p>- Evolution du nombre de dossier MGI</p>
---	---	--	---

<p>- La formation des professeurs devra être à la hauteur des enjeux des rénovations des voies professionnelles et technologiques (hétérogénéité à gérer, nouvelles exigences en termes de poursuite d'études,...).</p>	<p>■ Promouvoir l'utilisation des TICE par un développement adapté en lien avec la rénovation des diplômes et les nouvelles pratiques pédagogiques</p> <p>■ Renforcer l'utilisation du CDI, lieu passerelle pour des apprentissages en autonomie et en complémentarité avec la classe.</p> <p>■ Renforcer le travail en équipe dans le respect des fonctions :</p> <p>-Valoriser les compétences de chacun. - Développer collectivement des compétences dans le suivi individuel et la détection des difficultés</p>	<p>■ <i>Utilisation de l'outil informatique</i> pour une individualisation du travail, mais aussi avec la notion d'espace partagé, pour amener les élèves à mutualiser leurs compétences et savoirs (B2i).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir beaucoup plus d'espaces informatiques à disposition des élèves, hors temps cours. • Développement l'équipement des salles en outils TICE (accès WIFI) <p>■ <i>Mise en œuvre d'une politique documentaire</i> au service de tous</p> <p>■ <i>Développer le travail transdisciplinaire entre les enseignants des matières disciplinaires et les professeurs documentalistes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter la presse, éduquer à la presse en ligne ou papier : veille documentaire en partenariat les élèves/ les profs / les professeurs documentalistes <p>■ <i>Développer une formation des personnels adaptée au objectifs fixés:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formation des enseignants: ateliers transdisciplinaires</i> (en début d'année puis réactivation au cours de l'année) • <i>Encourager les formations FIL</i> au sein de l'établissement 	
---	--	---	--

Objectif n°1

Redonner de l'ambition aux lycéens et étudiants à la mesure de leurs besoins, de leurs capacités et de leur projet personnel

1-2. Mettre en valeur les réussites

<p>- Un contexte familial et socioculturel parfois peu porteur.</p>	<p>1-2-1. Promouvoir les élèves en situation de réussite</p> <p>1-2-2. Participer à des concours, à des compétitions, des clubs</p> <p>1-2-3. Favoriser le parrainage entre élèves</p>	<ul style="list-style-type: none">■ <i>Promotion des élèves en situation de réussite</i>: Dispositif de réussite à partir de la classe de 1^{ère}■ <i>Valoriser les travaux d'élèves via le site Internet (photos, interviews), les téléviseurs.</i>■ <i>Ajouter aux bulletins un document spécifique pour les encouragements, félicitations</i>■ <i>Indiquez dans les bulletins les responsabilités des élèves : délégués, élus,...</i>■ <i>Recueillir les témoignages d'anciens élèves et les publier</i>■ <i>Promouvoir et récompenser les plus belles réussites dans chaque section, les élèves et étudiants qui ont représenté le lycée</i>■ <i>Organiser des concours de langue « intra-muros » selon des thématiques adaptées aux élèves et aux niveaux : un concours spécifique par section</i>■ <i>Participer à différents concours: créations poétiques chaque année, opération « Journaliste d'un Jour », UNSS</i>■ <i>Mettre en place un club presse pour réagir sur l'actualité</i>■ <i>Favoriser et valoriser l'entraide entre élèves (un élève « fort » et un élève ou groupe d'élèves sous la supervision éventuelle d'un enseignant</i>	<ul style="list-style-type: none">- Baisse de l'absentéisme- Evolution du taux de poursuite d'études post bac- Evolution du taux de poursuite d'études post BTS- Evolution du taux de poursuite d'études post classes préparatoires et DCG- Augmentation du nombre de mentions trimestrielles ou semestrielles- Evolution des moyennes aux EAF et épreuve de français au Bac Pro.
---	---	---	--

Objectif n°1

Redonner de l'ambition aux lycéens et étudiants à la mesure de leurs besoins, de leurs capacités et de leur projet personnel

1-3.Faire de la « culture » un instrument de réussite pour les élèves

<p>- La situation sociale et financière de la plupart des élèves ne favorise pas l'accès à la Culture et à la compréhension des cultures différentes.</p>	<p><i>1-3-1. Susciter la curiosité et favoriser les apprentissages dans des lieux culturels (interdisciplinarité)</i></p> <p><i>1-3-2. Développer les aptitudes d'analyse et de compréhension des différentes formes d'expression artistiques et donner des repères culturels pour rendre l'élève critique</i></p>	<p>■ <i>Familiariser les étudiants avec les différents lieux culturels et les professionnels</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Assister à une représentation culturelle chaque année par classe (théâtre, opéra, un ballet, musée).• Réaliser des rencontres avec des professionnels du spectacle vivant ou des musées et des lieux d'exposition.• visite de musées (MAMCS et autres musées de proximité, à Stuttgart et Karlsruhe...) <p>■ <i>Offrir aux élèves des possibilités de découverte Personnelle par le biais de projets et d'activités culturelles :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• développer des activités artistiques (peinture, théâtre,)• Participation à l'opération « Lycéens au cinéma », club « ciné lycée »• Projet lecture concernant les 2des techno et 2de pro• Organisation d'un prix littéraire: le cabinet d'« ArchiLecture », le « prix des incorruptibles » destiné aux classes de seconde PRO et GT• Créer un atelier de théâtre, soit avec un comédien professionnel (dans le cadre d'un partenariat avec les TAPS, soit sous la responsabilité d'un professeur expérimenté (présentation lors de la "Journée portes ouvertes").• Créer et animer des clubs (chorale, danse,)• Exposer des travaux faits par les élèves, pour véhiculer des informations culturelles (un dicton étranger par semaine, une très courte revue de presse européenne...) en utilisant les tableaux d'affichage, la salle 19.	<ul style="list-style-type: none">- Nombre de classes participant à des manifestations extérieures, conférences, visites d'institutions.- Nombre d'élèves participant à des manifestations ou sorties culturelles.- Nombre de sorties culturelles.- Nombre et spécialités des intervenants extérieurs dans les formations et évaluation qualitative des effets.- Nombre d'activités et de projets culturels initiés à l'interne.
---	--	--	--

	<p>1-3-3. Renforcer l'utilisation du CDI <i>lieu passerelle pour une culture personnelle et des apprentissages en autonomie et en complémentarité avec la classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Concourir à l'aménagement d'une salle de spectacle afin de pouvoir organiser des représentations, des spectacles, remise de diplômes etc. devant un public (élèves, parents, invités...)</i> ■ <i>Favoriser les travaux interdisciplinaires notamment dans le cadre de l'histoire de l'art</i> ■ <i>Utiliser la culture comme supports d'exercices, de projets</i> ■ <i>Promouvoir le travail des élèves et étudiants au CDI :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Développer l'offre d'information sur des supports diversifiés • Développer les projets en collaboration avec les professeurs documentalistes. • Organiser un mini-jeu autour de la lecture pour les secondes, pour découvrir les livres du CDI. • Participer à la rencontre d'écrivains dont la venue est organisée par le rectorat en février de chaque année • Participer à des salons du livre, à la semaine de la Presse • Mettre en place un espace lecture audio (livres en rapport avec le programme ou pas) • Construire des expositions pour et/ou avec les élèves 	
--	---	--	--

Objectif n°1

Redonner de l'ambition aux lycéens et étudiants à la mesure de leurs besoins, de leurs capacités et de leur projet personnel

1-4. Nourrir l'accompagnement par le dialogue individuel avec les familles.

Développer des relations plus étroites avec les familles

1-4-1. Mieux communiquer avec les parents

1-4-2. Organiser des rencontres

■ *Communiquer et échanger*

- Utiliser l'ENT pour communiquer avec les parents.
- Créer une newsletter à destination des parents ou/et aménager un « espace parents » sur le site Internet
- Maintenir un dialogue équipe éducative-familles pour les étudiants (en 1^{ère} année)
- Inviter les parents aux manifestations du lycée

■ *Rencontres de début d'année pour les classes de secondes* : présenter l'établissement aux parents des nouveaux élèves.

■ *Rencontres institutionnelles avec remise de bulletins (fin de 1^{er} trimestre en 2de, 1^{ère} et terminale, l'ensemble des trimestres pour les élèves PRO)*

■ *Rencontres ponctuelles* à l'initiative d'un membre de l'équipe éducative, des parents, en cas de besoin et invitation au conseil de classe si besoin.

- Evolution du taux d'absentéisme

- Evolution du taux de participation des parents aux manifestations et rencontres

		<ul style="list-style-type: none"> •Favoriser l'intervention de professionnels dans les classes sur diverses thématiques : <ul style="list-style-type: none"> -Programmer des conférences et débats sur le fonctionnement, l'organisation et la création des entreprises. -Organiser des rencontres avec des intervenants (consultants, spécialistes en matière d'insertion et d'intégration, Intervention de partenaires de Pôle emploi, CCI) -Organiser une action « passeport pour une insertion professionnelle facilitée » ■ <i>Organiser des jeux de rôles autour de situations professionnelles rencontrées en PFMP par les élèves</i> ■ <i>Poursuivre et développer les projets de type « Mini-entreprises »</i> ■ <i>Favoriser la collaboration d'élèves de filières différentes dans des projets communs</i> 	
--	--	--	--

Objectif n°2
Ouvrir le lycée sur l'environnement économique et professionnel et favoriser l'insertion professionnelle

2-2. Promouvoir l'utilisation des TICE par un développement adapté en lien avec la rénovation des diplômes et les nouvelles pratiques pédagogiques

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Développer le site du lycée comme lieu d'informations avec des liens et une plate-forme pédagogique</i> ■ <i>Mettre à disposition des enseignements le plus souvent possible des salles « dédiées » (disposition de la salle, matériel audio et vidéo)</i> ■ <i>Faciliter l'accès des étudiants à davantage de salles informatiques en autonomie</i> ■ <i>Utilisez systématiquement les possibilités de l'ENT (espaces collaboratifs...)</i> ■ <i>Valider le B2i en équipe pluridisciplinaire</i> 	<p>- Evolution du taux d'équipements en outils TICE des salles</p>
--	--	--

2-3. Développer la complémentarité avec le CDI pour enrichir l'acte pédagogique

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Mettre en place un parcours de formation à la culture de l'information économique et professionnelle</i> ■ <i>Inciter les élèves à fréquenter plus systématiquement le CDI et à exploiter les ressources qui s'y trouvent grâce à BCDI en développement des projets en collaboration avec les professeurs documentalistes:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recherche documentaire sur les arts appliqués, pour découvrir et s'appropriier le fonds documentaire nécessaire à la réalisation du dossier personnel pour le Baccalauréat (utilisation conjointe des livres et des TICE)</i> • <i>Découvrir le CDI à travers des activités de recherche sur des thèmes en lien avec l'environnement économique et professionnel, avec les étudiants de 1^{ère} année (BTS, DCG, PREP) et leurs professeurs principaux.</i> 	
--	---	--

2-4. Développer une formation des personnels adaptés aux objectifs

Participation des enseignants en tant que formateurs (extérieurs)

Maintenir une formation des enseignants adaptés aux enjeux et aux rénovations de diplômes

■ *Formation FIL pour utiliser une plateforme collaborative : mutualisation des ressources des enseignants (mise en commun de supports sur des thèmes de travail communs), individualisation du travail des élèves, parcours pédagogiques numériques diversifiés, parcours multimédia... Les élèves apprennent à leur rythme.*

■ *Mise en place d'une FIL sur la thématique « retrouver le plaisir d'enseigner, analyses pratiques »*

- Evolution du taux d'enseignants concernés

Objectif 3
Promouvoir l'établissement et ses voies de formation

3-1. Promouvoir les voies de formation

<p>Points forts : - Une offre de poursuites d'études riche et diversifiée: une palette de formations très large proposée (de la 2de pro au DCG, avec l'UFA) - Des formations prestigieuses, attractives : avec 7 STS et 4 classes préparatoires, le lycée propose un large éventail de formations attractives. - Les taux de réussite sont globalement bons, voire très bons en post bac.</p> <p>Points faibles : - Certains bons élèves de Ter choisissent un autre établissement pour suivre des études proposées dans notre établissement.</p>	<p>3-1-1. Affiner les procédures de Liaison collèges/lycée, lycée/lycée, lycée/enseignement supérieur</p> <p>3-1-2. Rendre l'offre de formation lisible et attractive : augmenter le taux d'attractivité et revaloriser les sections STMG et professionnelles et leurs perspectives professionnelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Optimiser les liens avec les collèges (soirées d'information) ■ Recevoir les PP des collèges pour une information sur les filières ■ Généraliser l'immersion d'élèves : <ul style="list-style-type: none"> • dans l'enseignement secondaire: prévoir des activités pédagogiques annexes: participation au cours, interventions. • dans l'enseignement supérieur (CPGE, BTS, DCG) ■ Présenter les sections de l'enseignement supérieur dans les lycées (enseignants) ■ Poursuivre et développer le partenariat actif avec l'université et écoles (EMS, universités) ■ Participer aux différentes manifestations (forum, JU Carrefour des Formations, Portes Ouvertes) ■ Création/actualisation des plaquettes relatives aux formations ■ Actualiser le site internet ■ Assurer la cohérence de l'offre de formations ■ Répondre aux exigences du label « lycée des métiers » 	<p>- Enquête de satisfaction à la journée « Portes ouvertes »</p>
---	--	---	---

3-2. Renforcer l'image du «lycée René Cassin », lycée des métiers

<p>- Un déficit d'image auprès des élèves, des parents et des professeurs chargés de l'orientation en 3^{ème} : Les élèves de 2de ont rarement fait un choix motivé pour le lycée.</p> <p>- Le lycée est présenté comme un symbole d'une orientation par défaut: enfermement sur la voie technologique et professionnelle.</p> <p>- Un recrutement sur 34 établissements distincts en classes de seconde pour le pôle technologique</p> <p>- Un regroupement sur les collèges sensibles pour le pôle professionnel</p> <p>Points faibles :</p> <p>- L'éclatement en trois pôles éloignés les uns des autres ne facilite pas la communication et le sentiment d'appartenance à une même entité.</p> <p>- déficit de visibilité (pas de signalétique, ni d'affichage sur les grands axes)</p>	<p>3-2-1. Comprendre et lutter contre le déficit d'image de l'enseignement technologique.</p> <p>3-2-2. Améliorer la visibilité dans la cité</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser un audit/enquête auprès des élèves présents et des anciens élèves afin d'analyser leur perception du lycée sur une durée assez longue (questionnaire à concevoir avec les élèves et les parents élus). ■ Mettre en place des réseaux d'anciens et les animer ■ Actualiser le site Internet, le rendre l'ensemble plus ergonomique, mettre en valeur nos actions, nos projets et les porter, développer l'interactivité ■ Demander à la ville de mettre en place une signalétique adaptée ■ Communiquer davantage auprès des médias. Mettre en avant les projets et actions, les nouveautés sur le site et dans la presse ■ Mettre en valeur l'aspect patrimonial, implication des professeurs d'histoire et des élèves en LRA (site Internet) 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation et suites concrètes données à l'exploitation de l'enquête - Constitution du réseau d'anciens - réactivité du site Internet, actualisation (bilan annuel) - Evolution du nombre de connexions sur le site Internet - Evolution du nombre de connexions à l'ENT - Existence de la signalétique - Nombre d'actions, événements ayant donné lieu à des articles de presse - Existence d'articles dans ce domaine sur le site
--	---	---	---

