PERFORMANCE



La compagnie Actémobazar a joué au lycée. DOCUMENT REMIS

LYCÉE RENÉ-CASSIN

Théâtre au carré pour les premières

pour les premières
Captiver les lycéens de premières technologiques du lycée
René-Cassin avec une pièce de
théâtre contemporain évoquant
la souffrance au travail, c'est un
défi. Erwin Motor, dévotion,
l'œuvre de Magali Mougel, a été
jouée jeudi dernier dans un
carré de quatre mètres sur
quatre, sans costumes ni décors, à quelques centimètres du
public.

Littéralement « scotchés » par la performance des comédiens d'Actémobazar, les élèves n'ont pas vu passer les soixante minutes de la représentation. Pour parvenir à ce résultat, il a fallu trois jours de répétitions et une refonte complète de la mise en scène dirigée par Delphine

Cruvézy.

« Comment faites-vous pour vous mettre en colère si vite ? », demande une jeune fille au comédien qui interprète le volcanique Monsieur Volanges. Fred Cacheux lui répond par une démonstration qui déclenche des tempêtes de rire.

L'actrice Cécile Gheerbran souligne l'actualité de la pièce : le personnage principal passe ses

personnage principal passe ses « nuits debout » ! En aparté, un comédien confie avoir eu « dix fois plus le trac » exposé ainsi au milieu des lycéens que dans des grandes salles avec mille personnes.